

Adobe Lightroom 4 : Amélioration des outils de tonalité et de correction d'exposition.

- Nouvel Algorithme: le **Processus 2012** permet d'élargir encore plus la **plage dynamique** pour une portée de **+/- 5 diaphragmes**. On récupère plus d'informations que le processus 2010 notamment dans les tons clairs.

- **Disposition des curseurs plus ergonomique** fonctionnant par paire (Exposition/Contraste - Tons clairs/Tons foncés - Blancs/Noirs)

- **Amélioration de la correction automatique.** Ajouté à l'exposition automatique, les autres curseurs (Contraste - Tons clairs/Tons foncés - Blancs/Noirs) sont aussi modifiés automatiquement

Astuce : On peut modifier indépendamment chaque curseur avec un double-clic tout en maintenant la touche majeur.